

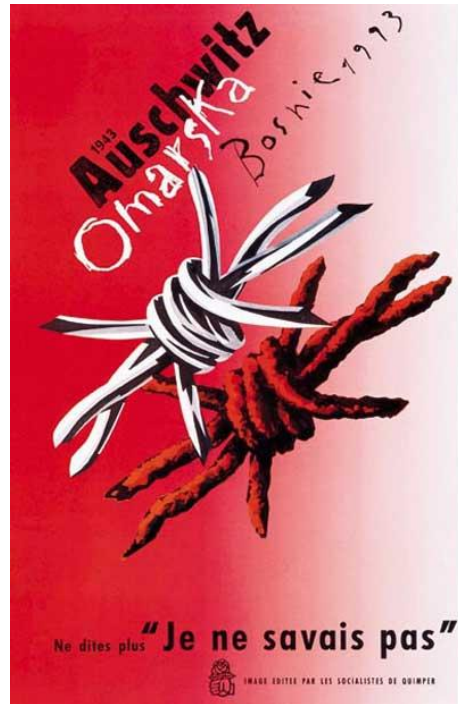
HISTOIRES D'AFFICHES

Alain LE QUERNEC

Conférence SAHPL 9/12/2006



Théâtre de Quimper



Auschwitz/Omarska (1984)

"Mon métier ?

Affichiste ? Le mot est démodé.

Graphiste ? Trop technique.

Artiste ? Trop prétentieux

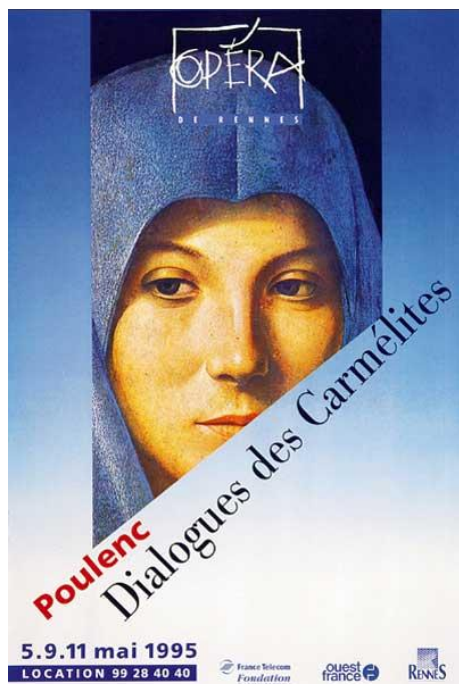
Publicitaire ? Pas d'insulte, s'il vous plaît.

Je ne suis pas sûr qu'il y ait un mot pour définir ce métier. Je ne suis pas sûr que ce métier existe."

Alain Le Quer nec

Source: pixelcreation.fr





Opéra de Rennes, Poulenc,
Dialogue des Carmélites (1995)



Voeux de la municipalité qui annoncent les travaux
entrepris à l'époque sur la place de la cathédrale.



Alain Le Quernec explique : "Des Bretonnes en costume
derrière des drapeaux rouges bousculent notre vision
traditionaliste des pardons où on les voit derrière des
bannières religieuses. C'était pourtant la stricte réalité".



Affiche sérigraphie 300x400 cm
Affichage Quimper
Voeux de la municipalité de Quimper.