

LES HACHEREAUX DU BOIS DU ROCHER

HACHEREAU :

Ce terme a, semble-t-il, été introduit dans la typologie du Paléolithique par l'Abbé BREUIL en 1930, pour désigner des pièces africaines : "Les bifaces à bout en large taillant sont beaucoup plus fréquents qu'en Europe ; on les appelle, dans le sud de l'Afrique, des biseaux, je lui préférerais celui de hachereaux." (1)

C'est un outil à tranchant terminal vif, toujours opposé à sa base (talon) obtenu par un enlèvement d'éclats, destiné, sans doute, à trancher ou à creuser.

Deux grandes classes sont généralement admises pour ce type d'outil. Voici, très succinctement, les caractéristiques de ce classement :

- Hachereau sur éclat

Obtenu à partir d'un grand éclat, au talon enlevé par retouches le plus souvent et dont l'un ou les deux bords sont retouchés. Le tranchant est net ou ne présente que des ébréchures, fait par la rencontre de la face supérieure et inférieure.

- Hachereau - Biface (ou, pour certains auteurs Biface-Hachereau)

Biface, souvent assez épais, mais présentant également une arrête, transversale toujours opposée au talon. Ce tranchant est préparé par des retouches ou de grands enlèvements.

ORIGINE :

Si, primitivement, les hachereaux sur éclats ont été trouvés dans des sites africains (Afrique de l'Est et notamment au site de Melka Kontouré - Ethiopie - ainsi qu'à Djibouti, sites de la région d'Obock), de nombreux exemplaires ont été mis à jour en Afrique du Nord, Sahara, Espagne et en France et au delà. Aussi la Découverte de ce type d'outil au Bois du Rocher (Côtes d'Armor) méritait d'être signalée.

Leur situation dans le temps s'étale de l'Acheuléen pour les pièces africaines, au Paléolithique inférieur et moyen, pour les pièces européennes, avec, pour celles de la station du Bois du Rocher, un Mousterien de tradition acheuléenne.

Ces pièces m'ont été aimablement prêtées par le Musée de Préhistoire de Carnac, que je remercie.

(1) Premières impression de voyage sur la préhistoire Sud-Africaine.
(L'Anthropologie - t.40 - P. 209 à 223)

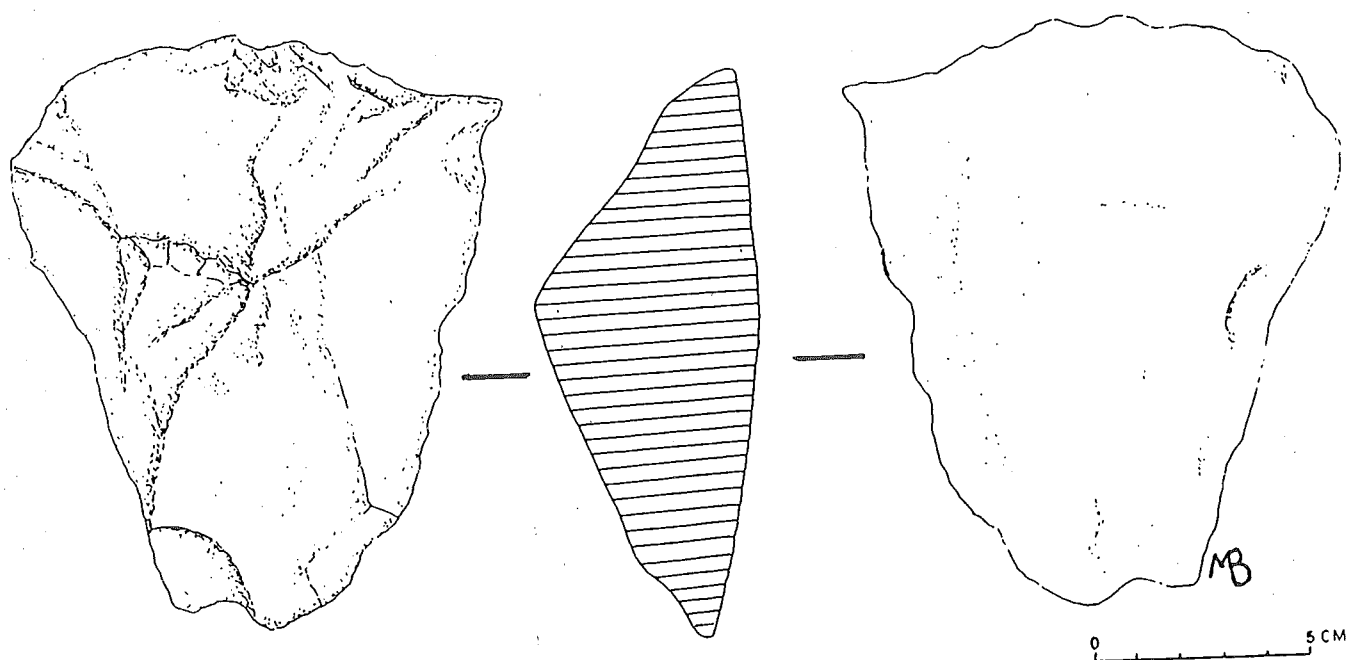


Figure n° 1 :

Eclat épais en grès lustré, subtriangulaire, avec légère patine sur l'ensemble de la pièce.

Quatre larges enlèvements, de type levallois, dont les nervures se rejoignent approximativement aux $2/3$ de la pièce. Le tranchant convexe présente, dans sa première moitié, quelques ébréchures accidentelles ou d'utilisation, la deuxième moitié étant constituée par le biseau d'origine.

La face inférieure, très lisse, est sans retouche et de profil légèrement convexe. Le talon et le bulbe sont difficilement identifiables.

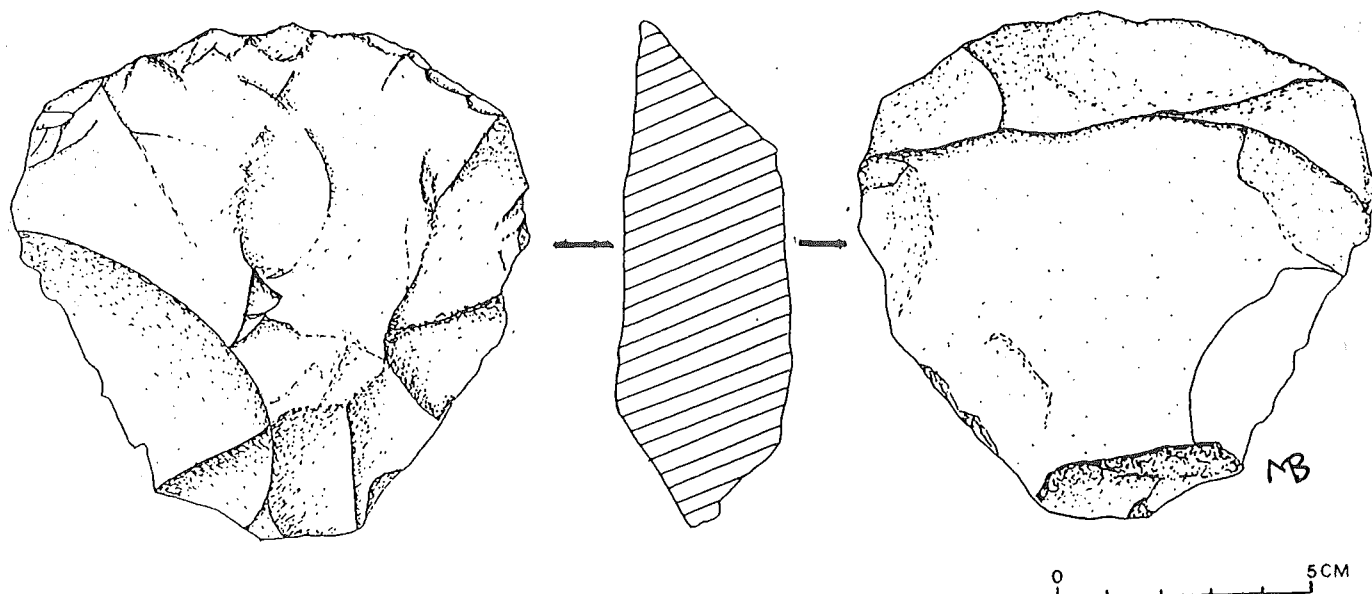


Figure n° 2 :

Eclat en grès lustré. La face supérieure présente de larges enlèvements plats, aux bords retouchés, avec un tranchant ravivé. La face inférieure, plate avec trace de cortex, donne un biseau très large, brut de taille.

BIBLIOGRAPHIE

- Typologie du Paléolithique ancien et moyen
par F. BORDES - Université de Bordeaux.
- Le Paléolithique de la Bretagne dans son cadre géographique
par J.L. MONNIER - Université de Rennes.
- Annales d'Ethiopie (t. 7 - 1967 - p. 9 à 17)
par J. CHAVAILLON - Institut Ethiopien d'Archéologie.
- Pount - Bulletin de la Société d'Etudes de l'Afrique
orientale - Djibouti n° 10 - P. 13 à 32.