

Figurine représentant un dieu accroupi dit de "Quilly"



Dates : Entre 1 et 100 – **Période :** Gallo-Romaine - **Lieu découverte :** Quilly / Loire-Atlantique / France – **Acquisition :** Collection Léon Maître – **Matière :** Terre cuite – **Technique :** Moulée
Dimensions : H. 13,3 L. 6,3 E. 3,7

Description analytique

Dieu gaulois nu, cette personne masculine est assise en tailleur, tenant un oiseau stylisé (coq?). Son cou est orné d'un torque (collier). Il est imberbe. Le socle est orné d'une probable chasse (chien poursuivant un renard). Le décor géométrique du dos (imbrication de cercles oculés, cannelures verticales, grande rosace de cercles ponctués d'étoiles) peut avoir une signification religieuse (évoquant le monde céleste, culte solaire ?). Il s'agit probablement d'un ex-voto apparenté aux productions du mouleur de figurines Rextugenos qui travaillait sans doute dans l'ouest de la Gaule.

Cette figurine moulée faisait vraisemblablement partie des dieux protecteurs du foyer conservés dans la maison d'un Gallo-romain. Il est intéressant de constater, qu'à la même époque, nos habitants gallo-romains honoraient encore des dieux de tradition gauloise malgré l'arrivée des cultes officiels romains imposés par la Conquête.

Description

Quilly (44), 150-250 ap. J.-C. Terre cuite blanche moulée (H. 13,3 cm ; l. 6,3 cm ; E. 3,7 cm) Nantes, musée Dobrée, n° Inv. 902.7.1

Bibliographie : Identifiant 409 ; Num inventaire 902.7.1

http://www.loire-atlantique.fr/jcms/cg_19215/la-periode-gallo-romaine